

## **Comunicato stampa, 19 aprile 2022**

**Sabbie di ✨**

**Stefano Riboli / Gregorio Vignola**

**A cura di Kevin Bellò e Natalie Zangari**

**SPAZIO15, via Giovanni Bruni 15, Brescia**

**23 aprile - 15 maggio 2022**

**Opening**

**sabato 23 e domenica 24 aprile 2022 dalle 17.00 alle 21.00**

La mostra è visitabile tutti i giorni solo su appuntamento, è possibile prenotare chiamando il 3458575710 / 3392736128 o inviando un'email a [info.spazio15@gmail.com](mailto:info.spazio15@gmail.com)

SPAZIO15 è felice di ospitare il progetto espositivo *Sabbie di ✨*, inaugurando una nuova serie di mostre che vedranno protagonisti Stefano Riboli e Valery Franzelli in collaborazione con altri artisti esterni.

Stefano Riboli e Gregorio Vignola saranno creatori di un mondo inesplorato e fino ad ora inesplorabile, un universo crepuscolare e tinto di colori rossastri, una dimensione spazio-temporale dilatata e bloccata in eterni futuri.

Basso e alto, terra e cielo, tangibile e osservabile: sono duplici i sistemi su cui questa mostra si muove e su cui si adagiano le poetiche dei due artisti.

La ricerca di Riboli afferra i cangianti toni della volta celeste incastrata nei videogiochi, traducendo il codice numerico e astratto del digitale in palette cromatiche che riconducono alla dimensione naturale.

Vignola, invece, distende nella stanza un manto minerale, una serie di detriti dispersi negli angoli ignorati della stanza, che sembrano visivamente richiamare un luogo da sondare, i resti di uno scavo o il suolo di un pianeta da investigare.

Il connubio e l'incontro tra queste opere riesce a dar vita ad un orbe infuocato e ad una genesi fondata su ossimoriche verità e simbiotiche negazioni.

Elementi contrapposti e formalmente polarizzanti, che dialogano tra loro, vagliano strade e percorsi per la conoscenza di un globo alieno, che ancora non sappiamo definire.

La mostra viene indagata e percorsa anche grazie alla presenza di un testo scritto: lo spartito che dovrebbe guidarci ad una conoscenza meglio approfondita di questo nuovo Spazio, il carteggio che dovrebbe segnare i sentieri battuti in cui ci ritroviamo catapultati.

Un suggestivo rincorrersi di parole e simboli diviene l'antico/nuovo/futuro testamento di una novella che ancora non sappiamo se sia buona o meno, ma che sicuramente ci permette di ascoltare vocaboli che a tratti non riusciamo a comprendere, di osservare Cieli e Terre che ancora non abbiamo tradotto.

## **Stefano Riboli**

### Studi

2020-oggi

Accademia di belle arti SantaGiulia di Brescia, biennio di Arti Visive

2017-2020

Accademia di belle arti SantaGiulia di Brescia, triennio di Pittura

2012-2017

Liceo artistico Bruno Munari di Crema (CR)

### Esposizioni

Doppia personale

2021

Opening, SPAZIO15, Brescia. A cura di Valery Franzelli e Stefano Riboli

Collettive

2021

HYBRID EDGES, Daste, Bergamo. A cura di MiDi Motori Digitali

Kenopsia-Dialoghi aperti tra sei artisti e un palazzo. Palazzo Palazzi, Brescia. A cura di Natalie Zangari

Final Critics. Fondazione Paolo VI, Concesio (BS). A cura di Accademia SantaGiulia

In Absentia. Temù (BS). A cura di Paolo Sacchini, Giulia Palamidese, Natalie Zangari

NewArt Exhibition. Torre Avogadro, Lumezzane (BS). A cura di Andrea Montini e Silvia Natali  
2019

Guidami tu, Luce gentile. Museo Diocesano, Brescia. A cura di Ilaria Bignotti e Paolo Sacchini

Workshop

2021

Realizzazione dell'opera site specific Columns in ten colors, Peter Halley, Brescia, a cura di Bellearti 25100 2022

Preparazione e allestimento della mostra Troca, Herbert Sobral, Brescia, A+B gallery

## **Gregorio Vignola**

### Studi

BFA e MFA acquisiti presso Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

### Esposizioni

#### Personalì/bipersonali

2022

Bite the bullet, bipersonale con Vincenzo Zancana, curata da Anna Casartelli, presso Spinoff Gallery (MI) 2019

Scroll Down, Teatro S. Teodoro (CO)

2018

FAI/TH/L/ESS/, Space Q, Copenhagen (DK)

#### Collettive

2021

It takes a thousand voices to tell a single story, curata dal collettivo Mixta presso Castello D'Albertis (GE)

Only 5 leaves presso Coco (CO)

2019

Occupy San Teodoro, Teatro S. Teodoro Cantù (CO)

Arte Festival Microcosmi, curato ed organizzato dall'artista Kim De Ruyscher e Microcosmi, Villa Tatti Tallacchini, Comerio (VA) CON LA COSCIENZA NEL FOSSO, curata da Maurizio Arcangeli e Clara Bonfiglio, MuBAJ Museo Botanico Aurelia Josz, Milano (MI) DISSEMINARE, curata da Maurizio Arcangeli e Clara Bonfiglio, MuBAJ Museo Botanico Aurelia Josz, Milano (MI)

Posso pensare ad una sola parola ma non alla frase intera, curata da Riccardo Vailati, Palazzo Visconti, Brignano G.A. (BG)

2018

COMPROMESSO, curata da O'Dirk, SpazioFico, Milano (MI)

#### Residenze

2021

DOOR Creative Studio, curata da Aleksandra Wojt (Zaandam, Amsterdam)

#### Pubblicazioni

2022

Flash Art Italia, numero 356 Primavera 2022, CROSS/ROADS Como Contemporanea